

“DELIRIO A DUE” di E. Ionesco, con la regia di Diego Willy Corna,
replica al Teatro del Gatto - Ascona



Quando: Venerdì 19 ottobre - ore 20.30

Dove: Teatro del Gatto - Ascona
Rassegna À ToutPublic

Diretto da: Diego Willy Corna

Con: Alessandro Boldetti e Moira Dellatorre
Cristina Bortolotto, Giovanni Cereghetti e Serena Moratti

Produzione: Concreta
con il sostegno di Ernst Göhner Stiftung,
Repubblica e Cantone Ticino DECS Fondo
Swisslos e Fondazione degli artisti Interpreti SIS

Musiche originali: Giuseppe Senfett
Scenografia: Irene Agostino e Nicola Castelletti
Disegno luci: Monica Gorla
Trucco: Silvia Rissone Gatti
Tecnici: Andrea Della Neve - Andrea Verdaglia

Delirio a due in tre parole

Tutti temiamo le dispute; pretendiamo il consenso dell'altro senza prenderci, però, la briga d'imparare a conoscerlo. Ci addentriamo maldestramente in un campo minato dalla nostra stessa ignoranza. Affaticati dall'abitudine e dalla routine, presi in ostaggio dai nostri timori, lasciamo che la paura generi abilmente altri inutili conflitti e facciamo di tutto pur di avere l'ultima parola. Questo è ciò che accade alla donna e all'uomo che E. Ionesco ha imprigionato nell'intimità della stanza da letto di "Delirio a due". Fuori si odono le bombe esplodere, intanto all'interno una raffica di parole non ragionate colpisce ogni cosa generando un corto circuito relazionale. Mentre le loro vite si sgretolano dal soffitto cadono calcinacci. La loro casa, il loro mondo potrebbe crollare. La comicità di "Delirio a due" esce dal solco, delira di disperazione, al tempo stesso diverte e avverte che il conflitto ancora non è passato di moda. "È scoppiata la pace". Che ne sarà di noi?

LEI - È scoppiata la pace. Hanno dichiarato la pace. Che ne sarà di noi? Che cosa ci aspetta?

Personaggi ed interpreti

LUI- Alessandro Boldetti

LEI - Moria Dellatorre

I VICINI DI CASA - Cristina Bortolotto e Giovanni Cereghetti

IL SOLDATO - Serena Moratti

La Compagnia

L'origine del nome Concreta è il latino cum crescere, crescere insieme, e questa è la nostra aspirazione. Lo abbiamo scelto per esprimere la convinzione che l'arte è veicolo universale per la crescita dell'essere umano. Servirsi dell'arte e divenirne al tempo stesso servitori è lo spirito che anima la ricerca e il lavoro della nostra compagnia teatrale, sin dal 2006. Concreta nasce dall'incontro tra il regista Diego Willy Corna e l'attore Alessandro Boldetti. Insieme hanno consacrato la loro ricerca nell'ambito delle arti espressive dando subito prova di grande originalità. Questa collaborazione ha conferito loro una forte identità professionale riconosciuta in Svizzera e all'estero. Elemento distintivo di tale identità è la ricerca di un teatro "povero", una povertà non intesa come carenza di mezzi, ma un teatro povero come lo intendeva Grotowski, dove la ricchezza della messa in scena è data dalla valenza simbolica che acquisiscono i gesti, le parole e gli oggetti. Una poetica diversa dal mero minimalismo: si ricerca sì l'essenziale, ma poi si lavora per dare maggiore risalto a quello che esiste, a ciò che è rimasto. La stessa modalità di lavoro viene applicata al testo, attraverso una profonda analisi in grado di far emergere nuovi significati e nuove connessioni con la realtà contemporanea e di evidenziarne gli aspetti simbolici.

Prenotazioni e prevendite

Teatro del Gatto

Via Muraccio 21

6612 Ascona

091 792 21 21

info@ilgatto.ch

Costo del biglietto:

intero chf. 25.–/ AVS chf. 20.–/ studenti chf. 15.–/ fino 19 anni chf. 10.–

Maggiori informazioni

disponibili su > www.concreta.ch

info@concreta.ch

Tel. +41 78 839 54 09

Link utili

> Sito web

> Facebook

> Locandina

> Foto

> Video

> Intervista rete due